

Samstag, 19.11.2011 | 20:22 Uhr

[Abo](#) | [E-Paper](#) | [Mobil](#) | [Newsletter](#) | [Shop](#) | [Webcam](#) | [Kontakt](#) | [f](#) | [t](#) | [v](#)

donaukurier.de

Suchen

[Home](#) | [Lokales](#) | [Sport](#) | [Themen](#) | [Unterwegs](#) | [Meinung](#) | [Bilder](#) | [Videos](#) | [Anzeigen](#) | [Abo](#)
[Nachrichten](#) | [Panorama](#) | [Wirtschaft](#) | [Kultur](#) | [Wissen](#) | [Digital](#) | [Bayern](#) | [Auto](#) | [Junge Leser](#) | [Wetter](#)

Home > Kultur

[Login](#) | [Neu registrieren](#)

18.11.2011 19:50 Uhr

[Tweet](#) | [Teilen](#) | [+7](#)

"Wettbewerbe sind notwendig für die Karriere"

Frankfurt/Ingolstadt (DK) Am Dienstag, 22. November, 20 Uhr, findet wieder das „Konzert junger Künstler“ um den von Elin und Wilhelm Reissmüller gestifteten Musikförderungspreis des Konzertvereins statt. Diesmal treten drei Cellisten an. Diesmal treten drei Cellisten an.



Roland Glassl gewann 1995 den Musikförderungspreis des Konzertvereins, heute ist er Professor in Frankfurt.

Wie bedeutsam die Teilnahme an diesem Wettbewerb sein kann, zeigt die Laufbahn Roland Glassls. Unter den Preisträgern nimmt er eine Sonderstellung ein. Er gehört zu den Künstlern, die nach dem Preisgewinn eine große Karriere gemacht haben und daher auch immer wieder solistisch beim Konzertverein auftreten; und er ist einer der wenigen Ingolstädter unter den Preisträgern. Den Musikförderungspreis gewann Glassl 1995 noch als Geiger. Bald darauf wechselte er zur Bratsche und gewann noch mehrere wichtige

internationale Auszeichnungen, darunter den ersten Preis beim Lionel Tertis International Viola Competition. Inzwischen ist Roland Glassl als Nachfolger von Tabea Zimmermann Professor an der Musikhochschule Frankfurt und Mitglied im berühmten Mandelring-Quartett. Mit dem 39-jährigen Musiker unterhielt sich unser Redakteur Jesko Schulze-Reimpell.

Herr Glassl, Sie haben vor 16 Jahren den Musikförderungspreis des Konzertvereins gewonnen. Denken Sie noch gerne an Ihr Wettbewerbskonzert zurück?

Roland Glassl: Für mich war es wunderbar, damals beim Konzertverein zu spielen. Ich bin dem Konzertverein bis heute sehr verbunden.

Sie haben auch an anderen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen. Was zeichnet den Musikförderungspreis aus?

Roland Glassl: Er ist etwas Besonderes, weil er viel realitätsnäher ist als die meisten anderen Wettbewerbe. Man stellt sich einem Publikum und denkt manchmal mehr daran, dass man ein Konzert gibt als an den Wettbewerb. Es ist einfach ein anderes Gefühl, vor einem ausverkauften Haus spielen zu dürfen.

Was bedeutet Ihnen dieser Preis? Hatte er Einfluss auf Ihre spätere Karriere?

Glassl: Das ist sicherlich kein Preis, der weltweit Türen öffnet. Für mich war dieser Erfolg eine Standortbestimmung. Es gab ja Zeiten, in denen ich nicht sicher war, ob das Musikstudium überhaupt das Richtige für mich ist. Ich habe nach dem Abitur auch mal eine Zeit lang aufgehört mit dem Geigenspielen und mich nach Alternativen umgeschaut. Der Gewinn dieses Preises hatte dann einen sehr ermutigenden Effekt. Für mich war es natürlich toll, gerade hier in Ingolstadt zu gewinnen, da ich bis heute durch meine Familie und meinen Freundeskreis der Stadt sehr verbunden bin. Ich fühle mich auch heute noch als Ingolstädter.

Wie wichtig sind Preise überhaupt für junge Musiker?

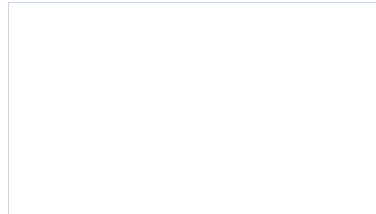
Glassl: Es ist heute kaum möglich, ohne Preise Karriere als Musiker zu machen. Ein Preis ist ein gewisses Gütesiegel, der es dem Konzertveranstalter leichter macht, den Künstler einzuordnen und zu vermarkten. So unnatürlich so ein Wettbewerb auch sein mag, er ist einfach notwendig.

Das „Konzert für junge Künstler“ findet am 22. November, 20 Uhr, im Theaterfestsaal statt. Karten gibt es in den DK-Geschäftsstellen. Am 24. Februar 2012 gastiert Roland Glassl zusammen mit dem Mandelring-Quartett beim Konzertverein.

Donaukurier

[BOOKMARK](#)
[Drucken](#)
[Empfehlen](#)
[Leserbrief](#)
[Artikel verlinken](#)
[Kommentieren](#)
[Kommentare](#)
[= Kommentar melden](#)

Kultur-Videos



50 Jahre Bossa Nova



Bolschoi-Theater in goldenem Glanz



Hollywoods jüdische Wurzeln in Wien



Fürstlicher Stuhlgang

[Alle Videos »](#)


Sinnvoll schenken!
Geschenke für eine bessere Welt



CRAZY OFFER im November:
Nissan Juke fahren oder Mietwagen-Wochenende gewinnen. Jetzt bei Europcar ab 39,- €/Tag**



Tolle Aussichten
2,6% Zinsen p.a. aufs Tagesgeld
Zinssatz für 12 Monate fest.
Tagesgeld täglich verfügbar.

Dieser Artikel wurde noch nicht kommentiert.

Um Artikel kommentieren zu können, müssen Sie eingeloggt sein.
Jetzt kostenlos Community-Mitglied werden und mitmachen!

Benutzername Passwort

Login

Noch keinen Zugang?
Jetzt kostenlos registrieren!

Anmeldung über Cookie merken

Das könnte Sie auch interessieren



"Dös is leiwand"

Ingolstadt (kf) Fahrten in die benachbarte Alpenrepublik oder in deren Hauptstadt an der Donau [mehr...](#)



Alice Light: Günstiger geht's nicht.

DSL-Flat inkl. Telefonanschluss ohne feste Vertragslaufzeit ab 14,90€/Mon*. Bis 30.11.11. [mehr...](#) ANZEIGE

Weltklasse-Niveau

Ingolstadt (DK) Der Dirigent steht da – und tut fast gar nichts. [mehr...](#)



Beethoven im Bauhaus-Design

Eichstätt (DK) Der Meister ist indisponiert, erklärt Konzertdirektor Ulrich Alberts vor Beginn des [mehr...](#)



Typisierungsaktion für Lehrerin

Ingolstadt (DK) Unter dem Motto „Helfen Sie Katja“ findet am Samstag, 19. November, eine [mehr...](#)



IBM - Intelligente Technologien für einen smarten...

Bis zu 70 Millionen Gepäckstücke im Jahr zuverlässig bewegen. Erfahren Sie mehr! [mehr...](#) ANZEIGE

[Hier auf donaukurier.de werben](#)

powered by plista

Linktipps



Der Waschbär

Video



Nähezentrums Haimerl GmbH

Video

[weitere Linktipps](#)

Gastrotipps



China Restaurant Lin & Yuki Sushi Bar



Ristorante Michelangelo

[weitere Gastrotipps](#)

Anzeige



Treppenlift Angebote

Jetzt Treppenlift beschreiben und kostenlose Angebote vergleichen – Sparen Sie bis zu 30%!

[Mehr Informationen »](#)



Pflegetag absichern!

Pflegetagabsicherung in Dt.: 2,3 Mio.-Kosten: ca. 3.500€ mtl.-LÖSUNG: ab 29€ absichern (bis 70J)

[Mehr Informationen »](#)



Doppel-Flat mit VDSL!

Mit Call & Surf Comfort günstig Surfen und Telefonieren. Jetzt ultraschnell mit VDSL!

[Mehr Informationen »](#)

Ligatus

Weitere Themen

- [» Mick Jagger und andere Schwergewichte](#)
- [» Eine körperliche Erfahrung](#)
- [» Energiegeladenes Album](#)
- [» Rockmusiker und Wortakrobat](#)
- [» Vom Kasperl zur reifen Gretel](#)
- [» Kritik, Spott und Klamauk](#)
- [» Schräge Mozart-Figuren](#)
- [» Vergnügen statt Grauen](#)
- [» "Dös is leiwand"](#)
- [» Renner und Romane](#)

[Lokales](#) | [Nachrichten](#) | [Freizeit](#) | [Mitmachen!](#) | [Anzeigenmarkt](#) | [Abo & Shop](#) | [Kontakt](#)
[Ingolstadt](#) | [Pfaffenhofen](#) | [Schrobenhausen](#) | [Neuburg](#) | [Eichstätt](#) | [Riedenburg](#) | [Beilngries](#) | [Hilpoltstein](#)

[Wir über uns](#) | [Impressum/Informationen nach DL-InfoV](#) | [Datenschutz](#) | [Jobs](#) | [Mediadaten](#) | [Archiv](#)
 [Abo](#) |  [E-Paper](#) |  [Mobil](#) |  [Newsletter](#) |  [RSS](#) |  [Shop](#) |  [Webcam](#) |  [Kontakt](#) |  [Startseite](#)

© donaukurier.de - Der Inhalt dieser Seiten ist urheberrechtlich geschützt. Die Nachrichten sind nur für die persönliche Information bestimmt. Jede weitergehende Verwendung, insbesondere die Speicherung in Datenbanken, Veröffentlichung auf anderen Webseiten, Vervielfältigung und jede Form von gewerblicher Nutzung sowie die Weitergabe an Dritte - auch in Teilen oder in überarbeiteter Form - ohne Zustimmung des DONAUKURIER ist untersagt. | [Impressum/Informationen nach DL-InfoV](#)

ACAP ENABLED

Auf dieser Website werden mit Technologien der etracker GmbH (www.etracker.com) Daten zu Marketing- und Optimierungszwecken gesammelt und gespeichert. Aus diesen Daten können unter einem Pseudonym Nutzungsprofile erstellt werden. Hierzu können Cookies eingesetzt werden. Bei Cookies handelt es sich um kleine Textdateien, die lokal im Zwischenspeicher des Internet-browsers des Seitenbesuchers gespeichert werden. Die Cookies ermöglichen die Wiedererkennung des Internetbrowsers. Die mit den etracker-Technologien erhobenen Daten werden ohne die gesondert erteilte Zustimmung des Betroffenen nicht dazu benutzt, den Besucher dieser Website persönlich zu identifizieren und nicht mit personenbezogenen Daten über den Träger des Pseudonyms zusammengeführt. Der Datenerhebung und -speicherung kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft [widersprochen](#) werden.